



PMDTS – MARICÁ 2030
Plano Municipal para o Desenvolvimento Turístico Sustentável

ACÇÃO FEVEREIRO DE 2020 – FESTIVAL DE VERÃO CULTURAL

RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

Festival de Verão Cultural 2020

A ação realizada foi planejada tendo como base o trabalho iniciado em 2018 para o fortalecimento do calendário gerador de fluxo turístico, aproveitando os meses de verão, onde a população de Maricá chega a dobrar. Nesse sentido, a Prefeitura de Maricá e a CODEMAR, em parceria com as Secretarias de Cultura e de Turismo, foram buscar na música e nas atividades culturais atrações de qualidade com o propósito de atrair um novo público. O resultado, acima das expectativas, conseguiu captar um ótimo número de visitantes, que contribuíram para a geração de negócios, emprego e de renda temporária.

Maricá é o município considerado a porta de entrada da Região Costa do Sol, sendo assim “concorre” diretamente na captação por turistas nesse período do ano. Várias cidades litorâneas promovem festivais nessa época, como Saquarema, Cabo Frio, Rio das Ostras, Arraial do Cabo, Búzios e Macaé. A escolha do evento, e também pela sua realização no mês de fevereiro, foi amplamente debatida dentro da coordenação do projeto PMDTS Maricá 2030.

Como resultado das entregas realizadas através das ações desenvolvidas em 2018 e 2019, foi possível criar uma lógica através do estudo da sazonalidade. Diferente do mês de janeiro, onde a procura já é natural em função do período de férias e recesso escolar, o mês de fevereiro vem apresentando nos últimos anos uma perda de turistas.

Com o fortalecimento do calendário, a realização do **Festival de Verão Cultural**, está sendo considerada como o início da inversão desse quadro.

O evento:

O Município de Maricá, ao longo de uma gestão democrática, engajada com a cultura, compreende ações capazes de gerar políticas públicas que fortaleçam a juventude e valorizem todas as vertentes artísticas. O Projeto Verão Cultural conseguiu reunir atrações de destaque nacional e local nas praias e lagoas do município, proporcionando uma experiência única e comprovando que será a marca do verão em Maricá pelos próximos anos.

Objetivos alcançados:

A proposta estava em estruturar um evento que envolvesse a cultura popular, a música e a cultura urbana. O Festival de Verão, dentro de suas características, foi idealizado para fomentar uma maior socialização entre os sujeitos envolvidos, entendendo que um evento que reúne música e arte respalda os anseios do grande público.

Um dos papéis da difusão da cultura é o compromisso com a realidade local. O projeto buscou ainda sensibilizar a sociedade para a questão das mudanças climáticas, provocadas principalmente pelo mau uso que as pessoas fazem dos recursos naturais, da poluição atmosférica, do desmatamento e da geração excessiva de resíduos – em especial do lixo no mar, que impacta diretamente a biodiversidade marinha. E esta é uma demanda necessária, uma vez que as praias e lagoas do município recebem turistas durante todo o período do verão.

Importante destacar que apesar de estar em uma primeira edição, o evento conseguiu atrair um grande público visitante, que buscou pelos meios de hospedagem da cidade, aquecer assim a economia local. A rede gastronômica também foi muito favorecida, pois os horários das apresentações permitiam a todos frequentar os estabelecimentos da cidade, principalmente nas regiões atendidas pelo projeto.

O Festival conseguiu ainda estabelecer uma conexão cultural entre os artistas de Maricá com grandes nomes do cenário musical nacional. A grade escolhida teve um forte apelo na atração de turistas de município e regiões vizinhas, e até de outros estados.

Espaço Goumert – Rota Gastronômica

Como forma de valorizar a gastronomia local e de ampliar a geração de oportunidades de negócios para os empreendedores de Maricá, foi pensada a criação de um espaço gastronômico para atender ao público visitante do festival. Além do tradicional espaço destinado a food trucks e comidas de ruas (barracas), o projeto contemplou duas áreas de 100m² (cada), com 4 estandes, onde cerca de 16 empresas locais puderam se revezar, oferecendo uma gastronomia mais elaborada. Essa estratégia fortaleceu a dinâmica do projeto, criando uma oferta até então não atendida nos festivais culturais organizados pelo município.

O espaço esteve todos os dias com lotação máxima, tendo uma ótima avaliação do público presente, bem como uma grande satisfação pelos expositores. A proposta do Espaço Goumert foi ao encontro do trabalho de criação de atrações turísticas e culturais diferenciadas. Além de oferecer um “plus” ao Festival de Verão, o espaço gastronômico formalizou a entrada do Festival de Verão Cultural de Maricá no Circuito de Festivais Gastronômicos do Estado do Rio de Janeiro. A entrada nesse seletivo grupo exige características próprias para atendimento a um público visitante, que gaste no destino e movimente toda a cadeia produtiva do turismo.

Programação do Festival atendida pelo projeto:

- 07/02/2020 - Praia da Barra de Maricá – Rua 13 – **(Espaço Goumert)**
- 08/02/2020 – Praia de Itaipuaçu – Jardim Atlântico – Rua 1
- 09/02/2020 – Praia das Amendoeiras – São José
- 09/02/2020 - Praça dos Pescadores – Orla de Guaratiba
- 14/02/2020 – Praia de Ponta Negra
- 15/02/2020 – Praia da Barra de Maricá – Rua 13 - **(Espaço Goumert)**
- 16/02/2020 – Lagoa de Araçatiba - **(Espaço Goumert)**
- 16/02/2020 - Lagoa de Itapeba



PMDTS Maricá 2030 e Festival de Verão Cultural de Maricá 2020

Importante estabelecer a relação do trabalho desenvolvido a partir de 2018, com a elaboração do Plano Municipal de Desenvolvimento Turístico Sustentável – MARICÀ 2030 – com a criação do Festival de Verão Cultural. Vale destacar que todo o movimento criado teve um papel relevante na estruturação do calendário de eventos geradores de fluxo turístico.

Ao longo dos anos de 2018 e 2019, o PMDTS Maricá 2030 conseguiu estabelecer três pontos estratégicos, que foram primordiais para o êxito do Festival de Verão Cultural.

1 – Estruturação da oferta turística:

O primeiro passo, tão logo teve início o plano em 2018 foi realizar um amplo levantamento da estrutura turística da cidade. Desta forma, foi realizado o inventário sintético dos meios de hospedagem, onde foi identificada a real estrutura, inclusive elaborando relatórios técnicos individualizados oferecidos aos estabelecimentos. Esses relatórios sugeriam reformas físicas e alterações em rotinas para captação e fidelização de clientes. Muitas pousadas iniciaram o trabalho de adequação em seus espaços, o que está proporcionando a Maricá receber um novo público consumidor.

Para que esse novo público visitante possa estabelecer vínculos com a cidade e, além disso, promover e indicar Maricá como destino turístico, torna-se necessário a criação de eventos com qualidade. Ao encontro desse trabalho foi criado o **Festival de Verão Cultural de Maricá**.

O plano também permitiu o mapeamento dos atrativos turísticos (orlas, praias, cachoeiras, roteiros, equipamentos, etc), o que possibilitou atualizar a base de dados, proporcionando uma maior qualidade na informação repassada ao turista.

Em 2019 foi dado um grande passo no sentido de oferecer uma maior visibilidade a toda essa oferta turística de Maricá identificada e cadastrada. Através do Maricá 2030 a CODEMAR iniciou um grande trabalho de levantamento de dados que serviram de base para a criação do Aplicativo MARICÁ OFICIAL.



A ferramenta foi amplamente utilizada por ocasião do Festival de Verão, servindo como referência para indicação de hospedagem, alimentação, visitação turística, busca pelo comércio local e prestação de serviços ao turista.

Outra ferramenta importante foi à oferta das informações através do site www.conhecamarica.com.br.



2 – Elaboração do calendário de eventos geradores de fluxo.

Após iniciar a estruturação da oferta turística no município de Maricá, o projeto Maricá 2030 assessorou a Secretaria de Turismo na organização do calendário oficial de eventos, inclusive criando uma aba específica no APP Maricá Oficial, estabelecendo assim um grau de maturidade turística encontrada em poucos destinos no Brasil.

Todo o trabalho de organização do calendário teve uma ampla participação de diversas áreas da Prefeitura de Maricá, uma vez que são vários os eventos realizados no município com poder de atração de turistas.

Dentro desse planejamento, através do estudo de sazonalidade é que foi criado o **Festival de Verão Cultural de Maricá**, buscando atender um período que até então não acontecia um evento relevante para atração de público e negócios para a cidade.



3 – Criação da Governança Turística Local

Um grande legado que o PMDTS Maricá 2030 deixará está no apoio aos setores público e privado para que fosse estabelecida uma instância de governança local. Nesse ponto, o plano se mostrou muito eficaz, pois conseguiu motivar a sociedade civil organizada a buscar seu espaço, em consonância com a política pública de turismo elaborada pelo município. Esse trabalho estabeleceu o papel de cada agente na condução do planejamento elaborado com assessoria técnica contratada.

Nesse sentido, a realização dos Seminários Empresariais de Turismo e do projeto Hospedar Maricá foram importantes para disseminar o conhecimento e mostrar como os diversos destinos turísticos brasileiros estão ampliando a sua atuação, e abrangência, através de ações coordenadas entre o público e o privado.



Podemos destacar a criação do MCVB – Maricá Convention & Visitors Bureau e a Rota Gastronômica como a recriação do COMTUR Conselho Municipal de Turismo. Essas instituições, através de uma coordenação técnica realizada pela Secretaria de Turismo e a CODEMAR, e também seguindo um planejamento de ações estruturadas dentro do PMDTS Maricá 2030, estão conseguindo avançar com projetos bem elaborados e com resultados mensuráveis.

Dentro desse espírito de cooperação e atendimento a metas que nasceu o **Festival de Verão Cultural de Maricá**.

Após análise dos resultados alcançados com o evento **Festival de Verão Cultural de Maricá**, observando sua importância na organização da oferta turística do município e na participação efetiva de setores organizados da sociedade, entendemos que os objetivos foram alcançados, devendo fazer parte do calendário fixo de promoção turística de Maricá.

Rio de Janeiro, 30 de Março de 2020.

Atenciosamente,

Marco Antônio A. Navega
Presidente da FC&VB-RJ

Anexos:

I - Registro fotográfico / Releases

II - Relatório Financeiro / N.Fs Fornecedores

ANEXO I –

Registros Fotográficos









FC&VB-RJ

FEDERAÇÃO DE CONVENTION & VISITORS
BUREAUX DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Festival de
VERÃO
de Maricá
21 ANIVERSÁRIO

Verão
MARICÁ
2020

Praia da Barra
de Maricá - Rua 13

dia **7**
Fevereiro

MANEVA
23h

JOAO
GABRIEL
21h

MARIANA
CUNHA
19h

SECRETARIA DE
CULTURA

PREFEITURA DE
MARICÁ
#EdeMaricáEdeTodos

14
FEV

PRAIA DA
BARRA
RUA 13

18h

Verão
MARICÁ
2020

DANILLO
FADDOL
18h

BANDA
CULT

UM
AMÓ
18h

Festival de
VERÃO
de Maricá
21 ANIVERSÁRIO

MORCEGO E
LOURENA

15
FEV

PRAIA DE
PONTA
NEGRA

18h

RAIZ DO
SANA

PONTO DE
EQUILIBRIO

SECRETARIA DE
CULTURA

PREFEITURA DE
MARICÁ
#EdeMaricáEdeTodos

FEDERAÇÃO AUTORIZADA E ASSOCIADA AO SISTEMA BRASIL CVB

Federação de Convention & Visitors Bureaux do Estado do Rio de Janeiro

CNPJ: 08.518.149/0001-79

Rua São José, 40 – 4º andar – Centro – Rio de Janeiro – RJ – CEP: 22.270-060 – Tel. (21) 3231-9032

E-mail: fcvbrj@fcvbrj.org.br – site: www.fcvbrj.org.br



FC&VB-RJ

FEDERAÇÃO DE CONVENTION & VISITORS
BUREAUX DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

15 FEV | PRAIA DA BARRA RUA 13 | a partir das 18h | **Verão MARICÁ 2020**

BANDA CULT

Festival de **VERÃO** Cultural de Maricá

UM ANO | DANILLO FADDOUL

CODEMAR | SECRETARIA DE CULTURA | MARICÁ #EdeMaricáEdeTodos | CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE DA PREFEITURA: www.marica.rj.gov.br

16 FEV | LAGOA DE ARAÇATIBA | a partir das 17h | **Verão MARICÁ 2020**

LARY | RODRIGO SHA

Festival de **VERÃO** Cultural de Maricá

FORRÓ BRASIL | MARIANA CUNHA

LAGOA DE ITAPEBA | a partir das 17h

CODEMAR | SECRETARIA DE CULTURA | MARICÁ #EdeMaricáEdeTodos | CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE DA PREFEITURA: www.marica.rj.gov.br

FEDERAÇÃO AUTORIZADA E ASSOCIADA AO SISTEMA BRASIL CVB

Federação de Convention & Visitors Bureaux do Estado do Rio de Janeiro

CNPJ: 08.518.149/0001-79

Rua São José, 40 – 4º andar – Centro – Rio de Janeiro – RJ – CEP: 22.270-060 – Tel. (21) 3231-9032

E-mail: fcvbrj@fcvbrj.org.br – site: www.fcvbrj.org.br



Verão Cultural de Maricá fecha programação com chave de ouro

13 de fevereiro de 2020 – Secretaria de Comunicação / Prefeitura de Maricá



O Festival de Verão Cultural de Maricá, que integra a programação do Verão Maricá 2020, chega ao seu último fim de semana. Nesta sexta-feira (14/02), em Ponta Negra, Morcego e Lourena prometem conexão direta com a plateia através de hits como “Quando Você Voltar” e “Seja Forte”, ambos com mais de 15 milhões de visualizações no Youtube.

Morcego compõe a lista dos MC’s e cantores mais populares do país por sua versatilidade em cantar e rimar. Com Lourena, a dupla deu liga e vem conquistando o público com carisma e simpatia.

Os integrantes do Raiz do Sana se apresentam no mesmo dia. É o seu segundo e último show no evento – estiveram no palco de São José – com forrós como o hit “Pedro Mila”. Depois, a banda Ponto de Equilíbrio fecha a noite levando ao palco suas letras que evocam, sobretudo, o amor, dentro da filosofia rastafari. Trata-se hoje de uma das principais referências do reggae no país.

Já no sábado (15/02), é a vez do grupo Um Amô dizer ao que veio. Formado por Mariana Braga (voz e cavaquinho/violão), Thalita Santos (surdo), Allana Marinho (tamborim) e Ana Beatriz Tinoco (caixa), essas meninas criadas no mundo do samba vão do sertanejo ao forró, de clássicos da MPB ao funk e, sem pedir licença, também ao rock. A lista de músicas tem como base não um estilo, não um gênero, mas um sentimento: o amor. Então é preparar a garganta para cantar junto Anitta, Wando ou Cazuza.

Fica por conta de Rodrigo Sha fazer a vibração do público no domingo (16/02). Cantor, compositor e multi-instrumentista, manda um som especialíssimo, em que mistura sonoridade eletrônica com o toque do seu sax, resultando em composições como "Ladeira", "It's a New Day", "Uma Noite e Meia" e "Prayer in C – 123 BPM", por exemplo. Ele ganhou o Prêmio da Música Brasileira 2014 pelo Melhor Álbum Eletrônico, e como melhor instrumentista da cena eletrônica pela revista DjSoud por dois anos seguidos: 2014 e 2015.



FESTIVAL DE VERÃO AGITA TODA A CIDADE

Maricá Já Play. 7 fev 2020



O Festival de Verão Cultural continua durante esse fim de semana. Após o primeiro fim de semana de grande público no festival, o segundo final de semana do evento pretendo animais mais ainda, começando nesta sexta-feira (07) na Barra de Maricá e no sábado acontece na Praia de Itaipuaçu.

A cantora Mariana Cunha se apresenta hoje na Barra de Maricá abrindo os trabalhos às 19h na altura da Rua Treze. Já às 20h50 é a vez do show do cantor sertanejo João Gabriel. O show principal da noite fica com o grupo Maneva às 23h, trazendo o melhor do reggae.

No sábado (8) o Festival de Verão Cultural continua com show de Mariana Cunha na Praia de Itaipuaçu às 19h30, seguido do show da cantora Jô Borges às 21h e de Toni Garrido às 23h. Até o dia 16 de fevereiro, o Festival de Verão Cultural seguirá com shows durante os finais de semana, tendo nas próximas atrações as bandas de forró Pimenta do Reino, Raiz do Sana, o grupo de reggae Ponto de Equilíbrio e a cantora de hip-hop Lary.

Verão Cultural de Maricá fecha programação com muitos shows

Este é o último final de semana do festival

JORNAL O SÃO GONÇALO

Enviado Direto da Redação 14/02/2020 às 08:28h

O Festival de Verão Cultural de Maricá, que integra a programação do Verão Maricá 2020, chega ao seu último fim de semana. Nesta sexta-feira (14/02), em Ponta Negra, Morcego e Lourena prometem conexão direta com a plateia através de hits como “Quando Você Voltar” e “Seja Forte”, ambos com mais de 15 milhões de visualizações no Youtube.

Morcego compõe a lista dos MC’s e cantores mais populares do país por sua versatilidade em cantar e rimar. Com Lourena, a dupla deu liga e vem conquistando o público com carisma e simpatia.

Os integrantes do Raiz do Sana se apresentam no mesmo dia. É o seu segundo e último show no evento – estiveram no palco de São José - com forrós como o hit “Pedro Mila”. Depois, a banda Ponto de Equilíbrio fecha a noite levando ao palco suas letras que evocam, sobretudo, o amor, dentro da filosofia rastafari. Trata-se hoje de uma das principais referências do reggae no país.

Já no sábado (15/02), é a vez do grupo Um Amô dizer ao que veio. Formado por Mariana Braga (voz e cavaquinho/violão), Thalita Santos (surdo), Allana Marinho (tamborim) e Ana Beatriz Tinoco (caixa), essas meninas criadas no mundo do samba vão do sertanejo ao forró, de clássicos da MPB ao funk e, sem pedir licença, também ao rock. A lista de músicas tem como base não um estilo, não um gênero, mas um sentimento: o amor. Então é preparar a garganta para cantar junto Anitta, Wando ou Cazuza.

Fica por conta de Rodrigo Sha fazer a vibração do público no domingo (16/02). Cantor, compositor e multi-instrumentista, manda um som especialíssimo, em que mistura sonoridade eletrônica com o toque do seu sax, resultando em composições como “Ladeira”, “It’s a New Day”, “Uma Noite e Meia” e “Prayer in C – 123 BPM”, por exemplo. Ele ganhou o Prêmio da Música Brasileira 2014 pelo Melhor Álbum Eletrônico, e como melhor instrumentista da cena eletrônica pela revista DjSoud por dois anos seguidos: 2014 e 2015.

Festival de Verão Cultural: Toni Garrido faz Maricá delirar em show durante chuva

A grande atração do Festival foi Toni Garrido

JORNAL O DIA - Por Diogo Asgard

Publicado às 13h34 de 04/02/2020 - Atualizado às 13h46 de 04/02/2020



Banda Toni Garrido - **Divulgação**

Maricá - Na última sexta, sábado e domingo, aconteceu em Maricá, o Festival de Verão Cultural. Os shows ocorreram em diversos bairros da cidade com bandas famosas presentes como: Chimarruts, Banda Oriente, Haikai, Fundo de Quintal e o badalado Toni Garrido.

O Show de Toni aconteceu no domingo em Araçatiba após a apresentação da banda de forró, Pimenta do Reino. Pra fechar o fim de semana com chave de ouro, Toni Garrido tocou músicas clássicas de sua época do Cidade Negra, porém em versões diferentes, com batidas alternativas, mudando a cara das músicas sem perder a essência das mesmas. O público aprovou e entendeu a ideia que o artista queria passar e delirou durante o show mesmo debaixo de forte chuva.

Fundo de Quintal e Toni Garrido são as atrações do Festival de Verão Cultural no fim de semana

JORNAL PORTAL LAGOS - 1 de fevereiro de 2020 Redação



O clima já está esquentando em Maricá depois da abertura do Festival Cultural de Verão, que aconteceu na sexta-feira (31). E no fim de semana a festa continua. Neste sábado, o grupo Fundo de Quintal será uma das atrações na praia de Ponta Negra. A festa começa a partir das 20h com apresentação de Lary, seguido por Jo Borges. No domingo (2), a atração principal Festival será Toni Garrido. O cantor se apresenta na Lagoa de Araçatiba a partir das 21h.

Para a secretária de Cultura de Maricá, Andrea Cunha, traz vários benefícios para a região. “Além de enriquecer a atividade cultural do município, contribui para o desenvolvimento econômico do comércio local ao incentivar o turismo e o lazer”, disse a secretária. “Essa é a primeira edição e entra no calendário da cidade. São sete pontos que nós estamos trabalhando em toda a região de Maricá. Nós fizemos uma seleção de vários ritmos que contemplasse vários públicos”, completou.

O Festival de Verão Cultural vai até o dia 16 de fevereiro com shows. Entre as próximas atrações estão às bandas de forró Pimenta do Reino e Raiz do Sana, a cantora de hip-hop Lary e os grupos de reggae Maneva e Ponto de Equilíbrio.